

ITALIAN TALENT ART SHOW

REGOLAMENTO

Art. 1 (Premessa)

L'Associazione Nino Besozzi – Iniziative artistiche con sede legale in Via Matteotti, 19 - 57022 Donoratico, sotto indicata come l'Organizzazione, indice e organizza la **1a** edizione di **ITALIAN TALENT ART SHOW** concorso per le categorie Canto, Ballo Caraibico e Recitazione riservato a cantanti, copie di ballerini di ballo caraibico (salsa cubana, salsa portoricana, merengue, bachata) e attori, non professionisti, che ne faranno richiesta. Il concorso si svolgerà al **TEATRO/CINEMA ARISTON** di Donoratico secondo il seguente programma:

Venerdì 27 aprile 2012 ore 21,00 - semifinale
Sabato 28 aprile 2012 ore 21,00 - semifinale
Domenica 29 aprile 2012 ore 21,00 – finale/finalissima

Art. 2 (Modalità d'iscrizione)

La richiesta di partecipazione deve pervenire a mezzo modulo di richiesta entro il 23 marzo 2012 solo da candidati nati prima del 31 marzo 1996.

Il modulo dovrà essere accompagnato da

- copia della carta d'identità,
- copia del codice fiscale di chi esercita la patria potestà del richiedente minorenni,
- l'autorizzazione di chi esercita la patria potestà del richiedente minorenni,
- copia codice fiscale per i richiedenti maggiorenni,
- una foto a colori firmata
- video dell'esibizione in formato mp4 della durata di almeno 180 secondi.
- Copia del regolamento firmato per accettazione

Modulo e allegati dovranno essere inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:

italiantalentartshow@gmail.com

entro la mezzanotte del giorno 23 marzo 2012 (fa fede la data di ricevimento della mail).

Ogni candidato può presentarsi per una sola specialità.

Tutto il materiale inviato non verrà restituito.

Art. 3 (Requisiti dei brani e testi da presentare)

I Partecipanti alla categoria Canto, si esibiranno con voce dal vivo accompagnata da base musicale registrata su supporto CD o su memoria usb da collegare al computer o da uno o più strumenti musicali. Sono ammessi cori sulla base.

Il brano scelto dovrà avere una durata massima di 4 minuti e 30 secondi.

I partecipanti alla categoria Danza si esibiranno su base musicale registrata su supporto CD o su memoria usb da collegare al computer della durata massima di 4 minuti (in caso di durata

Associazione Nino Besozzi – Iniziative Artistiche

superiore è facoltà dell'Organizzazione di sfumare la base).

Le basi musicali sono a carico dei partecipanti e a tale proposito l'Organizzazione non è responsabile di eventuali mal funzionamenti dei supporti presentati.

I partecipanti alla categoria Recitazione si esibiranno in un testo della durata massima di 10 minuti.

I partecipanti potranno esibirsi con un brano o un testo edito (cover) oppure inedito, in lingua italiana o straniera per il canto, in lingua italiana per la recitazione.

Brani e testi non devono contenere messaggi pubblicitari né parole che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche istituzioni.

Art. 4 (Selezioni)

Saranno selezionati dall'Organizzazione un massimo di 18 candidati per ogni categoria, che si esibiranno in uno dei due giorni di semifinale per la qualificazione alla finale.

Ai concorrenti selezionati saranno comunicati, entro il giorno 6 aprile 2012, ulteriori informazioni oltre alle date e agli orari per effettuare la prova della propria esibizione.

Art. 5 (Prove)

Le prove si terranno i giorni venerdì 27 aprile 2012 dalle ore 11,00 alle ore 18,00 e sabato 28 aprile 2012 dalle ore 11,00 alle ore 18,00

I candidati che non si presenteranno alle prove saranno esclusi dalla gara.

Per le sezioni “canto” e “danza” i candidati si dovranno presentare alle prove delle esibizioni con il supporto in formato mp3 (memoria usb oppure CD) del brano da eseguire o da ballare.

I candidati per la sezione recitazione dovranno presentare il testo su carta con riportato il tempo di esecuzione che non deve superare i 10 minuti.

Art. 6 (Semifinali)

Le Semifinali si terranno nei giorni 27 aprile 2012 e 28 aprile 2012 .

Una Giuria di 5 esperti, scelti dall'Organizzazione, selezionerà tre candidati per ogni categoria, in ognuna delle due serate di semifinale tramite votazione individuale dall'1 al 10 che verrà presentata per ogni concorrente al termine della sua esibizione.

Per ogni specialità saranno quindi 6 i concorrenti che accederanno alla finale.

Art. 7 (Finale e Finalissima)

La Finale e la Finalissima si terranno di seguito il giorno 29 aprile 2012.

Una Giuria composta dagli stessi 5 giurati che hanno votato alle Semifinali o da una parte di essi più un numero di nuovi giurati per raggiungere il numero complessivo di 5, selezionerà tramite votazione individuale dall'1 al 10, che verrà presentata per ogni concorrente al termine della sua esibizione, i tre concorrenti per categoria che accederanno alla finalissima.

I candidati non selezionati saranno classificati tutti come 4° pari merito.

Nella Finalissima i candidati devono cambiare la loro esecuzione proponendo brani (categoria canto), musiche (categoria ballo) e testi (categoria recitazione) diversi da quelli utilizzati nella Semifinale e nella Finale, senza però effettuare alcuna prova. I candidati dovranno consegnare all'Organizzazione, prima dell'inizio della Finale, il materiale relativo alla loro esibizione.

A seguire la stessa Giuria, dopo l'esibizione dei candidati delle tre categorie, eleggerà il 1°, 2° e 3° classificato per ogni categoria.

Art. 8 (Premi)

4° Classificato
Medaglia

3° Classificato:
Targa e selezione di prodotti alimentari locali

2° Classificato:
Targa e selezione di prodotti alimentari locali

1° Classificato:
Trofeo Italian Talent Art Show e selezione di prodotti alimentari locali

Art. 9 (Obblighi a carico dei Concorrenti)

Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che la canzone o il brano ballato oppure il testo per la recitazione e l'esecuzione degli stessi non violeranno alcun diritto di terzi obbligandosi a tenere l'Organizzazione del concorso sollevata ed indenne da qualsiasi responsabilità in proposito.

I partecipanti, durante le loro esibizioni:

- non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze o usare abbigliamento in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti anche di terzi.
- non potranno altresì pronunciare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali.
- dovranno espressamente autorizzare per iscritto l'utilizzo, a titolo gratuito, da parte della Organizzazione, della propria immagine sia in video che in foto, nome e voce della propria esibizione in tutte le fasi del Concorso. La mancata autorizzazione di cui sopra comporterà l'immediata esclusione dalla gara.

I partecipanti al Concorso potranno ritirarsi solo per cause di forza maggiore, dandone tempestiva comunicazione all'Organizzazione,

Le eventuali spese di viaggio e di soggiorno (vitto e alloggio) saranno a carico esclusivo di ogni singolo partecipante.

Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai Partecipanti, a nessun titolo e in nessuna fase del Concorso.

Art. 10 (Poteri e facoltà della Organizzazione)

È facoltà della Organizzazione istituire uno o più premi speciali che potranno essere assegnati sia dalla giuria che da eventuali sponsor e/o patrocinanti.

È facoltà della Organizzazione abbinare al concorso la diffusione e/o televisiva e/o radiofonica dell'evento, senza che alcuno dei concorrenti possa avere nulla a pretendere.

Associazione Nino Besozzi – Iniziative Artistiche

L'Organizzazione si riserva la possibilità in qualsiasi momento di apportare delle modifiche al presente regolamento nel caso in cui né riscontrasse la necessità.

Nel caso in cui tale ipotesi si verificasse sarà cura dell'Organizzazione comunicare tramite pubblicazione sul sito internet www.italiantalentartshow.it le eventuali modifiche.

I Partecipanti - ai sensi della legge 31 dicembre 1996 n. 675 - autorizzano l'organizzazione a pubblicare sui propri siti internet

- www.italiantalentartshow.it
- www.youtube.com/italiantalentartshow,
- Facebook
- Twitter

i nominativi, le foto e video della serata.

Le esibizioni potranno essere utilizzate, integralmente o in parte, per la promozione dello **ITALIAN TALENT ART SHOW** su pubblicazioni, reti radio e televisive sia riferite alla manifestazione in corso che a quelle successive.

Art. 11 (Norme generali)

L' Organizzazione potrà, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del Concorso.

L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, di poter escludere dal Concorso, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, l'inadempiente o gli inadempienti.

L' Organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di finali garantite o raccomandazioni particolari in cambio di compensi, pur se queste effettuate da persone che in qualche modo collaborino con l' Organizzazione. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l' Organizzazione se ne dissocia e si cautele preventivamente.

I diritti d'autore dei brani/testi presentati rimangono di totale proprietà di autori e compositori dei brani/testi stessi, così come i diritti di commercializzazione. Il partecipante autorizza l'Organizzazione alla diffusione radiotelevisiva del brano presentato al concorso canoro, all'utilizzo del nome d'arte, delle informazioni biografiche inviate all'atto dell'iscrizione e delle immagini del partecipante, nell'interesse del partecipante stesso, esclusivamente per fini promozionali inerenti al concorso.

L' Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per incidenti o danni psicofisici che in qualche misura potessero capitare al partecipante durante lo svolgimento del Concorso **ITALIAN TALENT ART SHOW**.

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali) si informa che i dati comunicati dai partecipanti saranno trattati dalla Organizzazione, per la realizzazione del concorso legato al presente regolamento. Il partecipante dà atto di essere stato preventivamente informato circa gli elementi indicati dal D. Lgs. 196/03 ed acconsente espressamente che i dati forniti siano trattati come sopra indicato.

In caso di controversia il Foro competente sarà quello del Tribunale di Livorno.

Castagneto Carducci, 27 Febbraio 2012

Firma per accettazione

